

Guatemala, 2 de agosto de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3881-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-046-2019, correspondiente al cuarto producto

#### **Actividades realizadas:**

- ✓ Elaborar la planificación para el proceso formativo en las Orquestas Juveniles de los departamentos de Suchitepéquez, Retalhuleu, Totonicapán, Quetzaltenango y Sololá.
- ✓ Coordinar los procesos técnicos formativos de las Orquestas Juveniles de los departamentos de Suchitepéquez Retalhuleu, Totonicapán, Quetzaltenango y Sololá.
- ✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental, adquiridos por los integrantes de las Orquestas Juveniles de los departamentos Suchitepéquez, Retalhuleu, Totonicapán, Quetzaltenango y Sololá.
- ✓ Elaborar material técnico de repertorio Orquestal
- ✓ Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

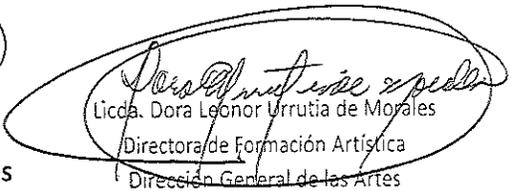
#### **Resultados Obtenidos:**

##### **Orquesta Juvenil de Sololá**

- Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Sololá
  - Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Sololá través de la interpretación de melodías aplicando las técnicas de interpretación correctas.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá, fase IV
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica la melodía “Luna de Xelajú”
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan la melodía “Luna de Xelajú” utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase IV
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase IV por medio de ensayos individuales aplicando las técnicas de ejecución correctas utilizando la lectura musical.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Sololá.
  - Por medio de ensayos generales se logró la integración de conocimientos adquiridos en los ensayos individuales de los alumnos de la Orquesta Juvenil.

  
Martín Manuel Corleto Orantes

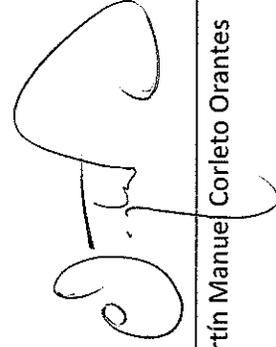
  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-

**CICLO ESCOLAR 2019**  
Orquesta Juvenil de Sololá

Correspondiente al cuarto producto e informe  
**Nombre del Coordinador:** Martín Manuel Corleto Orantes  
**Especialidad:** Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Julio	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios rítmicos utilizando los compases de 6/8, 9/8 y 12/8.</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Sololá</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV.</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV.</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Desarrollar el empaste orquestal fase IV de la Orquesta Juvenil de Sololá</li> <li>✓ Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Sololá fase IV.</li> <li>✓ Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase IV.</li> <li>✓ Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase IV, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Sololá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Clarinete</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>



Martín Manuel Corleto Orantes



David Estuardo Solórzano  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MICUDE-

